

**Comunità di Capodarco**

<http://www.comunitadicapodarco.com/>

## **PREMIO L'ANELLO DEBOLE** **Radio, TV, Cinema contro l'esclusione sociale** **1ª Edizione Giugno 2005**

### **Il premio**

La Comunità di Capodarco ha ideato il premio "**L'anello debole**", da assegnare ai migliori esempi di trasmissioni radiofoniche, televisive, opere cinematografiche brevi che abbiano narrato fatti e vicende della popolazione italiana e straniera definibile "fragile", perché "periferica" o "marginalizzata".

Il premio "L'Anello debole" intende essere il conseguente prolungamento della attenzione della Comunità di Capodarco al mondo della comunicazione. Esso prende in particolare considerazione quella audio-visiva, ritenendola quanto mai centrale per la sua capacità di incidere su formazione, informazione, costumi e attitudini.

### **L'idea**

L'idea del premio nasce dalla considerazione che la forza della "catena" della comunicazione dipende dalla resistenza del suo anello debole: poveri, minoranze, e culture "altre" hanno il diritto di essere al centro dell'attenzione collettiva.

Confermiamo la convinzione che tutta "la realtà" debba essere rappresentata dalla comunicazione, non solo quella stereotipata, artefatta, paludata, ma anche quella che riguarda le fasce fragili e marginali delle popolazioni. Ne vanno di mezzo la verità, la giustizia, la democrazia.

Radio, tv e cinema, insomma, se politicamente non dovrebbero favorire estremismi, così socialmente non dovrebbero permettere esclusioni. Soprattutto in un momento in cui squilibri politici, economici e sociali, con la globalizzazione, rischiano di aumentare intollerabilmente distanze e fossati.

### **La giuria**

Membri della Giuria:

Giancarlo Santalmassi, giornalista, presidente;

Daniele Segre, regista, componente

Carlo Verdelli, giornalista, componente

Giulia Buongiorno, Avvocato, componente

Don Vinicio Albanesi, Presidente della Comunità di Capodarco, componente

### **Comitato di lettori**

Il Comitato di lettura è stato nominato dalla Comunità di Capodarco ed era composto da 25 membri. Il suo lavoro è consistito in una prima selezione delle opere giunte.

### **Partecipanti al premio**

Sono state presentate a concorso, complessivamente 72 opere. Nove lavori non sono stati presi in considerazione perché la loro durata superava i 25 minuti, limite perentorio da non superare stabilito nel bando. Tre ulteriori opere sono state escluse in quanto secondi lavori dello stesso autore.

Per la sezione radio sono state presentate 16 opere; per la finale sono state selezionate 8 opere. Ed esattamente:

## FINALISTI

|   | <b>Sezione Radio</b>                          |  |  |
|---|---|--|--|
|   | <b>Autore</b>                                 | <b>Ente</b>  | <b>Titolo</b>  |
| 1 | Akafack Faustin - Dassi Raymond               | Radio Tau  | Asterisco - Nomi e cognomi                               |
| 2 | Angelelli Danilo                              | Caritas Italiana Radio inBlu                         | Controcorrente   |
| 3 | Filippazzi Sonia                              | Giornale Radio Rai                                   | Mamma Segreta  |
| 4 | Magi Lucia                                    | Radio Città del Capo - Popolare Network              | Wilma. La storia di una dipendente comunale "in mutande" |
| 5 | Magi Lucia - Marcante Giusi - Rosati Cristina | Radio Città del Capo - Popolare Network              | Multati per forza  |
| 6 | Mascagni Federico - Monaco Lorenzo            | Città del capo - Radio metropolitana e Radio nettuno | Banca del tempo di Anzola                                |
| 7 | Menichetti Massimiliano                       | Radio Vaticana                                       | Pena di morte  |
| 8 | Ronzani Chiara                                | Radio Neon   | Qualcosa del genere                                      |

Per la sezione cortometraggi sono state presentate 27 opere. Sono stati selezionati per la finale 11 opere. Esattamente:

|   | <b>Sezione Corto</b>                |  |   |
|---|-------------------------------------|--|---|
|   | <b>Autore</b>                       | <b>Ente</b>  | <b>Titolo</b>   |
| 1 | Agostino Luca                       | Corteggiamo Ass. Culturale Onlus                     | Pagine strappate  |
| 2 | Barbaglia Pamela                    | Scuola di Giornalismo Università Cattolica di Milano | Un tetto soprattutto. Viaggio tra gli abusivi delle case Aler |
| 3 | Bellia Antonio e Iuculano Giacomo   |  | Senza tempo   |
| 4 | Cartolano Antonietta                | Scuola di Giornalismo Università Cattolica di Milano | Bruno Brancher. Tra mala e poesia                             |
| 5 | La Monica Giulio                    | Centro sperimentale di Cinematografia                | Divieto di sosta  |
| 6 | Mangiarotti Marco e Lantieri Davide | Centro sperimentale di Cinematografia                | Laurentino 38   |
| 7 | Mieli Valerio e Amoruso Elisa       | Centro sperimentale di Cinematografia                | Sembra facile attraversare la strada                          |

|           |  |                                       |                      |
|-----------|--|---------------------------------------|----------------------|
| 8         | Mieli Valerio e Silei Guido                            | Centro sperimentale di Cinematografia | Dal freddo al gelo   |
| 9         | Sportiello Lorenzo e Lantieri Davide                   | Centro sperimentale di Cinematografia | Graziano             |
| 10        | Studer Valentina - Soldi Filippo                       | Comitato Telethon Fondazione Onlus    | Io mi chiamo Tommaso |
| <b>11</b> | <b>Vinassa Laura - Rondolino Nicola - Tosco Davide</b> | <b>Provincia di Torino</b>            | <b>Due</b>           |

Per la sezione Tv sono state presentate 29 opere. Sono state selezionate per la finale 10 opere. Qui di seguito l'elenco:

| <b>SEZIONE TV</b> |                                   |                                     |  |
|-------------------|-----------------------------------|-------------------------------------|--|
|                   | <b>Autore</b>                     | <b>Ente</b>                         | <b>Titolo</b>                                    |
| 1                 | Biamonte Luca                     | La Nuova ecologia                   | Camera con svista                                |
| 2                 | Braccili Umberto                  | RAI Abruzzo                         | Settimana del disagio mentale                    |
| 3                 | Canciani Silvia e Cantoni Giorgio | Cooperativa d'Informazione friulana | E' permesso? Tre storie di lavoro e immigrazione |
| 4                 | Ciulla Giuseppe                   | Telelombardia                       | Submission, parlano le donne islamiche           |
| 5                 | Etzo Carla e Careddu Valentina    |                                     | Nonostante Tutto                                 |
| 6                 | Giannulo Vito                     | Rai Puglia                          | Il lavoro degli altri                            |
| 7                 | Panzarin Silvia e Salvi Irene     | Melograno Video                     | Le strade di Terre                               |
| 8                 | Pergolizzi Vincenzo               | Gàlata Produzioni culturali         | Navi avvelenate (Trasmesso su TV Svizzera)       |
| 9                 | Trenta Susanna                    | ADNKRONOS                           | I bambini di Marrakech                           |
| 10                | Uboldi Francesco                  |                                     | Rom, musicisti sotterranei                       |

## I VINCITORI

Oltre la proclamazione dei vincitori, la Comunità di Capodarco, in accordo con la Giuria, ha deciso di segnalare opere meritevoli con la dizione "**Menzione**".

### SEZIONE RADIO

#### Vincitore

| Autore           | Ente               | Titolo        |
|------------------|--------------------|---------------|
| Filippazzi Sonia | Giornale Radio Rai | Mamma Segreta |

**Motivazione:** In un servizio breve ed efficace, l'autrice fa sapere che possono nascere bambini, con la protezione dell'anonimato della madre. In quattro brevi interviste il problema viene sviscerato (300 bambini all'anno nascono in queste condizioni in Italia) ed offre la possibilità di una vita anche se la madre, per motivi che non sono approfonditi, rifiuta di fatto la maternità. Un'alternativa alla tragedia del "cassonetto", sconosciuta in larga parte.

#### Menzione

| Autore                          | Ente      | Titolo                     |
|---------------------------------|-----------|----------------------------|
| Akafack Faustin - Dassi Raymond | Radio Tau | Asterisco - Nomi e cognomi |

**Motivazione:** i due autori stranieri, con un servizio in una radio di Bologna, affrontano il problema del significato dei cognomi e dei nomi delle persone di origine straniera. Un modo colto e raffinato di conoscere mentalità e culture lontane. Il brano è intervallato da originali brani di musiche etniche.

### SEZIONE CORTOMETRAGGI

**Vincitore:** per la sezione cortometraggi è stato proclamato vincitore il brano.

| Autore                           | Ente                               | Titolo               |
|----------------------------------|------------------------------------|----------------------|
| Studer Valentina - Soldi Filippo | Comitato Telethon Fondazione Onlus | Io mi chiamo Tommaso |

**Motivazione:** nel breve servizio è presentata la storia di Tommaso, un bambino vivace e solare affetto da distrofia. I genitori, che hanno questo unico figlio, guardano lontano sperando nel futuro, pur sapendo che attualmente non ci sono cure per questo tipo di malattie. Genitori che non vanno lasciati soli nella loro "tragedia" che affrontano con dignità e amore.

#### Prima Menzione:

| Autore | Ente | Titolo |
|--------|------|--------|
|--------|------|--------|

**Vinassa Laura - Rondolino Nicola  
- Tosco Davide**

**Provincia di Torino**

**Due**

**Motivazione:**

La storia commovente di due ragazze costrette a prostituirsi che, nella loro tragedia, solidarizzano. La particolarità del filmato è che è narrato senza parole, ma con suoni e rumori ambientali.

**Seconda Menzione:**

| <b>Autore</b>                            | <b>Ente</b> | <b>Titolo</b>      |
|--|-------------|--------------------|
| <b>Bellia Antonio e Iuculano Giacomo</b> |             | <b>Senza tempo</b> |

**Motivazione:**

In un istituto siciliano sono accolti ragazzi senza nessuno. Uno di essi ha incubi che lo fanno sentire vecchi tra vecchi. Scappa dall'istituto, ma viene ripreso. Nonostante le rassicurazioni, egli si sente vecchio, perché "gli è stata rubata" la giovinezza.

**Terza Menzione**

| <b>Autore</b>                        | <b>Ente</b>                                  | <b>Titolo</b>                               |
|--------------------------------------|--|---|
| <b>Mieli Valerio e Amoruso Elisa</b> | <b>Centro sperimentale di Cinematografia</b> | <b>Sembra facile attraversare la strada</b> |

**Motivazione**

Storia struggente di tre persone, oramai anziane, che dal manicomio sono ospiti di un appartamento di accoglienza. Una delle tre ricorda "con nostalgia" i tempi del manicomio, dove ogni domenica ritorna pensando alla Messa celebrata. Quando la voce fuori campo chiede se i tre escono da casa e sono integrati nel quartiere, il protagonista risponde: "sembra facile attraversare la strada".

**SEZIONE TV**

**Vincitore**

| <b>Autore</b>              | <b>Ente</b>                        | <b>Titolo</b>  |
|----------------------------|------------------------------------|--|
| <b>Pergolizzi Vincenzo</b> | <b>Gàlata Produzioni culturali</b> | <b>Navi avvelenate</b><br>(Trasmesso su TV Svizzera) |

**Motivazione:**

Con un vero e proprio reportage giornalistico, è affrontato il tema delle demolizioni delle "carrette del mare" ad Aljaga (vicino a Smirne) in Turchia. Le condizioni di lavoro sono disastrose per condizioni di lavoro e per trattamento dei lavoratori, con molti morti per incidenti e per cancro da amianto. Nessun giudizio, ma la condizione dei paesi ricchi che "utilizzano" questo porto franco come smantellamento dei rifiuti.

**Menzione**

| <b>Autore</b> | <b>Ente</b> | <b>Titolo</b> |
|---------------|-------------|---------------|
|---------------|-------------|---------------|

|                |           |                        |
|----------------|-----------|------------------------|
| Trenta Susanna | ADNKRONOS | I bambini di Marrakech |
|----------------|-----------|------------------------|

**Motivazione:**

Un gruppo di specialisti (chirurghi, anestesisti, infermieri) di una Ong (Operation Smile International) operano in Marocco per ridurre le malformazioni di bambini (labbro leporino, mancanza di palato etc.). Oltre al lavoro di ricostruzione il merito di questi volontari è quello di far rivivere bambini che altrimenti, per vergogna, sarebbero stati chiusi in casa per sempre.

**Segnalazioni**

Tra i lavori esclusi perché aventi una durata superiore ai 25 minuti si sono distinti

**Sezione Cortometraggi:** *Ergastoli Bianchi*, di Marina Piccone – Documentario sulla realtà degli Ospedali psichiatrici giudiziari.

**Sezione Tv:** *Quintsole*, di Marcellino De Baggis – Documentario su “Freeopera”, la squadra di calcio nata nel carcere di Opera (MI).

**LA PROCLAMAZIONE**

**La proclamazione dei vincitori avverrà Venerdì 24 Giugno 2005 presso la comunità di Capodarco, presenti i componenti della giuria.**

**Ai vincitori sarà consegnato un attestato e una “catena d’oro” con un anello debole. A coloro che hanno ottenuto la “menzione”, sarà consegnato un attestato con un ciondolo che ha inserito un “anello” debole.**